

## À la croisée des chemins

L'exposition présentée raconte une histoire de rencontres de croisements... Au travers de la mise en scène des œuvres qui discutent, se regardent, s'interrogent, l'installation nous fait entrer dans des univers bien particuliers et nous invite à réfléchir avec elle à la place que chacun de nous occupons dans la Cité.



## Intervenants :

Lionel Mignot et Mickaël Million : Compagnons potiers de l'atelier l'Ouvroir à La Flèche

Katia Renvoisé et Philippe Tallis : artistes peintres

Annick Rainjonneau : Commissaire d'Exposition

Crédits photographiques : Frédérique Gerbaud

Animation /coordination : Patrick Mahieu

## Merci à :

La Ville de La Flèche. Au Carroi pour les espaces

Etic Association pour les publications

Le Collège Imaginaire partenaire et animateur d'ateliers et de l'Ouvroir



ESAT de LA Flèche  
boulevard du Québec  
LA Flèche 72200

Contact courriel : [patrick.mahieu.lecollège@gmail.com](mailto:patrick.mahieu.lecollège@gmail.com)



L'ESAT de la Flèche présente

# CorrélationS

## Exposition céramiques et peintures

LA Flèche , Halle au Blé, du 5 au 17 juin  
de 9h à 18h

# CorrélationS

## Lionel Mignot et Mickaël Million

Ouvriers à l'ESAT de La Flèche (APAJH) participent depuis une dizaine d'année à un atelier de soutien éducatif : l'Ouvroir, au sein duquel, tout en travaillant des acquis techniques, des maîtrises gestuelles et de l'autonomie dans le travail, ils ont pu développer, leurs propres recherches plastiques sur l'argile, sur la forme, la surface du matériau et exprimer leur sens de la créativité

## Katia Renvoisé

Formée aux Beaux arts, elle revient après vers la peinture après avoir exploré d'autres voies. C'est peut-être de ses propres mobilités qu'elle tire une partie de ses questions sur le mouvement qu'elle cherche à traduire dans ses dessins ; *« Être en mouvement, c'est la manière dont l'espace est habité par ces corps faits de poussière et de papier par nos corps faits de chair et de sang Être en mouvement ce sont toutes ces petites choses que produisent l'entre-deux, le poids que prend l'absence, la densité que procure le vide, la mémoire que construisent les mots, et les émotions qui échappent au contrôle. »*

## Philippe Tallis

En dehors de ses réalisations avec la figure humaine, Philippe Tallis est séduit par la faune animale. Il garde en lui le souvenir de son enfance en Afrique, ses espaces, la terre rouge du Botswana et sa nature où l'immobilisme est synonyme de danger. Ses tableaux saisissent la fulgurance de l'instant et nombre d'entre eux figurent une faune sauvage. À l'occasion les peintures sont réalisées en présence du public. Il aime travailler sur place peignant les animaux dans un parc thématique ou simplement dans la nature en compagnie d'experts de la faune sauvage.

## Avec la participation de :

**Frédérique Gerbaud** : photographe témoin du chemin

**Edith Eyraud** : céramiste pour l'aide aux émaillages et aux cuissons

## Produit par

L'ESAT de La Flèche

Commissaire d'exposition : Annick Rainjonneau galerie : [art@ctua](mailto:art@ctua)  
Le Collège Imaginaire.

# Programme

## Exposition

Les œuvres de quatre artistes occuperont l'espace de la Halle au blé. Déambuler librement sur un cheminement imaginé par Annick Rainjonneau pour orchestrer ce dialogue des œuvres, ou tenter l'aventure d'une rencontre dans une visite discutée en compagnie des auteurs.

## Ateliers

Durant toute la durée de l'exposition Katia Renvoisé (peinture) et Patrick Mahieu (argile) en résidence tiendront un atelier. Avec le soutien ponctuel de compagnons d'atelier de l'ESAT.

Lionel Mignot et Mickaël Million seront présents les mardis.

Ouvert au public cet atelier permanent prolonge le travail d'installation et les croisements, les rencontres, et invite le public à découvrir le travail et à s'y essayer. Les essais réalisés seront présentés dans la salle et récupérables le dimanche 17 juin.

## Ouverture

Du 5 au 17 juin tous les jours de 9h à 18h

Ouvert aux scolaires et au groupes, pour faciliter l'accueil et organiser la visite et/ou l'atelier, il est demandé d'informer de sa venue par courriel à : [parick.mahieu.lecollege@gmail.com](mailto:parick.mahieu.lecollege@gmail.com)

Vernissage le Mardi 5 juin à 18heures.

## Dimanche 17 juin

*CorrélationS s'ouvre à l'univers musical. Les musiciens du CEM et des musiciens invités en résidence investiront l'espace pour un concert le dimanche matin. Une performance unique mêlant musique et arts plastiques.*

